

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		U282 Estímulos a la creación artística, reconocimientos a las trayectorias y apoyo al desarrollo de proyectos culturales				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		300-Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura				
Enfoques transversales		N/A				
PRESUPUESTO						
				Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos	Avance anual %
PRESUPUESTO ORIGINAL				0.00	580.06	N/A
PRESUPUESTO MODIFICADO				580.06	580.06	100.00
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje 2 Política Social						
Alineación con los Programas derivados del Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024						
Primera Cadena de Alineación						
Programa 48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024						
Objetivo Prioritario 6 Enriquecer la diversidad de las expresiones creativas y culturales de México mediante el reconocimiento y apoyo a los creadores, académicos, comunidades y colectivos						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	50
Porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante el reconocimiento y apoyo a los creadores, académicos, comunidades y colectivos artísticos para enriquecer la	(Estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural entregados hasta el año i / Estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural programados)	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	50
					Realizado al Periodo:	37.9
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta	
					anual ajustada % :	75.8
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	108.61
Porcentaje de grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados.	La comunidad artística nacional desempeña plenamente para el ejercicio creativo en las etapas de incursión, desarrollo de proyectos, profesionalización y	(Grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados en el año t / Grupos e individuos dedicados a la creación artística y	Porcentaje	Estratégico - Eficiencia - Anual	Meta anual ajustada:	111.39
					Realizado al Periodo:	87.5
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta	
					anual ajustada % :	78.55
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	86.42
Porcentaje de proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados.	La comunidad artística nacional desempeña plenamente para el ejercicio creativo en las etapas de incursión, desarrollo de proyectos, profesionalización y	(Proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados en el año t / Proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y	Porcentaje	Estratégico - Eficiencia - Anual	Meta anual ajustada:	107.41
					Realizado al Periodo:	67.9
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta	
					anual ajustada % :	63.22
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	95.53
Porcentaje de obras de creación artística y cultural apoyadas.	La comunidad artística nacional desempeña plenamente para el ejercicio creativo en las etapas de incursión, desarrollo de proyectos, profesionalización y	(Obras de creación artística y cultural apoyadas en el año t / Obras de creación artística y cultural programadas a apoyar en el año t) *100	Porcentaje	Estratégico - Eficiencia - Anual	Meta anual ajustada:	85.92
					Realizado al Periodo:	101.34
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta	
					anual ajustada % :	117.95
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a músicos tradicionales mexicanos.	Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para	(Apoyos a músicos tradicionales otorgados en el año t / Apoyos a Músicos tradicionales programados a otorgar en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta	
					anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas a creadores y artistas nacionales	Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para	(Apoyos a creadores y artistas nacionales con residencias en otros países otorgados en el año t / Apoyos a creadores y artistas nacionales con	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	0
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta	
					anual ajustada % :	0

					Meta anual aprobada:	96
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de colectivos con proyectos de México en Escena-Grupos Artísticos apoyados.	Grupos y colectivos con proyectos apoyados mediante mecanismos de coconversión dirigidos a los ámbitos de la producción en artes escénicas o las traducción, así	(Colectivos con proyectos de artes escénicas apoyados en el año t / Colectivos con proyectos de artes escénicas programados a apoyar en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de editores nacionales y extranjeros apoyados en sus proyectos.	Grupos y colectivos con proyectos apoyados mediante mecanismos de coconversión dirigidos a los ámbitos de la producción en artes escénicas o las traducción, así	(Editores nacionales y extranjeros apoyados en el año t / Editores nacionales y extranjeros programados a apoyar en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	0
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.	Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para	(Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura otorgados en el año t / Apoyos a residencias artísticas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	0
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0
					Meta anual aprobada:	90
					Meta anual ajustada:	90
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos a nivel estatal apoyados.	Grupos y colectivos con proyectos apoyados mediante mecanismos de coconversión dirigidos a los ámbitos de la producción en artes escénicas o las traducción, así	(Grupos y colectivos con proyectos a nivel estatal apoyados en el año t / Grupos de creadores y de artistas apoyados a nivel estatal programados a	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	128.33
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	142.59
					Meta anual aprobada:	82.86
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical (Ensamble Escénico Vocal, EEV), y	Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para	(Apoyos a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical otorgados en el año t / Apoyos a residencias artísticas para grupos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	178.75
					Meta anual ajustada:	178.75
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes apoyados.	Grupos y colectivos con proyectos apoyados mediante mecanismos de coconversión dirigidos a los ámbitos de la producción en artes escénicas o las traducción, así	(Grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes apoyados en el año t / Grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes programados	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	0
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0
					Meta anual aprobada:	75
					Meta anual ajustada:	62.5
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de; México: Encuentro de las Artes Escénicas apoyados.	Grupos y colectivos con proyectos apoyados mediante mecanismos de coconversión dirigidos a los ámbitos de la producción en artes escénicas o las traducción, así	(Grupos y colectivos con proyectos de México: Encuentro de las Artes Escénicas apoyados en el año t / Grupos y colectivos con proyectos de México:	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	65
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	104
					Meta anual aprobada:	94.44
					Meta anual ajustada:	94.44
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de coconversión apoyados.	Grupos y colectivos con proyectos apoyados mediante mecanismos de coconversión dirigidos a los ámbitos de la producción en artes escénicas o las traducción, así	(Grupos y colectivos con proyectos de coconversión apoyados en el año t / Grupos y colectivos con proyectos de coconversión programados a apoyar en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	110.55
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	117.06
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	71.43
Porcentaje de jóvenes creadores (artísticos o escénicos) apoyados	Creadores artísticos con apoyo para el financiamiento de sus proyectos y acciones culturales, además de brindar reconocimientos a las trayectorias y	(Jóvenes creadores (artísticos o escénicos) apoyados en el año t / Jóvenes creadores (artísticos o escénicos) programados a apoyar en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	71.43
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de apoyos otorgados a las artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer.	Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para	(Apoyos a artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer otorgados en el año t / Apoyos a artes verbales de las lenguas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	70
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	70
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de creadores artísticos y culturales con trayectoria apoyados.	Creadores artísticos con apoyo para el financiamiento de sus proyectos y acciones culturales, además de brindar reconocimientos a las trayectorias y	(Creadores artísticos con trayectoria apoyados en el año t / Creadores artísticos con trayectoria programados a apoyar con en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
Porcentaje de creadores eméritos apoyados con estímulos.	Creadores artísticos con apoyo para el financiamiento de sus proyectos y acciones culturales, además de brindar reconocimientos a las trayectorias y	(Creadores eméritos apoyados con estímulos en el año t / Creadores Eméritos programados a apoyar en el año t) *100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
					Meta anual aprobada:	50
					Meta anual ajustada:	50
Porcentaje de apoyos otorgados a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización.	Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para	(Apoyos a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización otorgados en el año t / Apoyos a investigadores y especialistas para su	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo:	96.66
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	193.33
NIVEL: Actividad						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
					Meta anual aprobada:	99.56
					Meta anual ajustada:	99.8
					Realizado al Periodo:	94.26
	Evaluación y selección de postulaciones y valoración	(Número de postulantes evaluados y seleccionados en				

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de postulantes evaluados y seleccionados.	de trayectorias para obtener el apoyo o estímulo. (Componentes 1,2,3)	el año t / Total de postulantes programados a evaluar y seleccionar en el año t)*100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	94.45
Porcentaje de convocatorias públicas realizadas.	Realizar las convocatorias públicas de conformidad con los recursos presupuestales y los tiempos de operación. (Componentes 1,2,3)	(Número de convocatorias públicas realizadas en el año t / Total de convocatorias programadas a publicar en el año t)*100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	110.71
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas					
Porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural					
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.				
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, el indicador tuvo un 37.9 por ciento de la avance de la meta programada de 50 por ciento lo que representó un 75.8 de avance. En términos reales del universo de cobertura de 16,600 (meta sexenal), de estímulos y premios a la creación artística y cultural programados se entregaron 6,369 estímulos lo que representó un 37.9 por ciento con respecto al universo de cobertura. La variación a la meta se debe a que se observó que los apoyos para Niños y Jóvenes sería a partir de 2022, lo cual implicaba que esos estímulos se tendrían que aplicar en otro ejercicio fiscal, por lo que no se publicó la convocatoria.				
Efecto:	Apoyo a los creadores, académicos, comunidades y colectivos artísticos para enriquecer la diversidad de las expresiones creativas y culturales de México.				
Otros Motivos:					
Porcentaje de grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados.					
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.				
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, se otorgaron 315 apoyos de los 401 que se tenían programados lo que representó un 78.35 de la meta. La variación a la meta se debe principalmente a que se detectó que el calendario de la emisión de los Apoyos para Niños y Jóvenes se empalmaba con el de las otras dos convocatorias que atiende el área, por lo que al realizar el ajuste pertinente con la intención de emitirla, se observó que el inicio de los apoyos para Niños y Jóvenes sería a partir de 2022, lo cual implicaba que esos estímulos se tendrían que aplicar en otro ejercicio fiscal, por lo que se decidió no publicarla.				
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes				
Otros Motivos:					
Porcentaje de proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados.					
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.				
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, se otorgaron 110 estímulos de proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural de 174 programados lo que representó un 63.22 por ciento de la meta. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que no fue posible publicar las convocatorias 2021, para algunas vertientes del programa, las cuales son: Residencias artísticas a creadores y artistas nacionales y Editores nacionales y extranjeros apoyados, debido a que por el Covid-19, no se han podido formalizar las relaciones bilaterales con cada una de las instituciones relacionadas.				
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes				
Otros Motivos:					
Porcentaje de obras de creación artística y cultural apoyadas.					
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.				
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de estímulos a otorgar 769 se cumplió con la entrega de 907, por lo que tuvimos un cumplimiento del 117.95 por ciento de la meta. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que se incrementó la cantidad de estímulos otorgados, gracias a las gestiones con instituciones estatales de cultura en los estados de: Colima, Sonora, Yucatán y Zacatecas; derivado de estas gestiones, fue posible publicar las convocatorias en esos estados, las cuales no se tenían programadas en las metas. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que fue posible llegar a la meta programada, debido la calidad mostrada por los músicos				
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes				
Otros Motivos:					
Porcentaje de apoyos otorgados a músicos tradicionales mexicanos.					
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida				
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de becas a otorgar (20 becas), se cumplió con la entrega de 20, por lo que tuvimos un cumplimiento del 100 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que fue posible llegar a la meta programada, debido la calidad mostrada por los músicos participantes.				
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.				
Otros Motivos:					
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas a creadores y artistas nacionales					
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.				
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de apoyos a otorgar (35 apoyos), no se otorgó ninguno, por lo que tenemos un cumplimiento del 0 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que no fue posible publicar esta convocatoria en el año 2021, debido a que por el Covid-19, no se han podido formalizar las relaciones bilaterales con cada una de las instituciones relacionadas.				
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.				
Otros Motivos:					

Porcentaje de colectivos con proyectos de México en Escena-Grupos Artísticos apoyados.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de apoyos a otorgar (58 apoyos), se cumplió con la entrega de 58, por lo que tuvimos un cumplimiento del 100 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que fue posible llegar a la meta programada, debido a que los proyectos que postularon gozaban de una excelente calidad.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de editores nacionales y extranjeros apoyados en sus proyectos.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, de la meta programada de apoyos a otorgar (31 apoyos), no se otorgó ninguno, por lo que tenemos un cumplimiento del 0 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que no fue posible publicar esta convocatoria en el año 2021, debido a que fue objeto de revisión y modificación con la finalidad de armonizar su operación y funcionamiento con el marco jurídico del SACPC, sin descuidar sus objetivos.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se entregó 0 estímulos por convocatoria de residencias artísticas para grupos estables del INBAL (CEPRODAC) respecto de los 114 que se tenían programados, lo que representó un 0 por ciento de la meta programada. Lo anterior se debió a que, el Programa de Residencias Artísticas para Grupos Estables del INBAL inició actividades en enero de 2021 por lo que el INBAL no realizó Convocatorias para otorgar nuevos estímulos en 2021. A partir de que el INBAL publica su primer convocatoria en 2021 y de los resultados obtenidos, se tendrán nuevos integrantes en el elenco artístico de Ceprodac a partir de enero 2022.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos a nivel estatal apoyados.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de estímulos a otorgar (324 estímulos) se cumplió con la entrega de 462, por lo que tuvimos un cumplimiento del 142.59 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que se rebasó la meta y por ende se incrementó la cantidad de estímulos otorgados, gracias a las gestiones con instituciones estatales de cultura en los estados de: Colima, Sonora, Yucatán y Zacatecas; derivado de estas gestiones, fue posible publicar las convocatorias en esos estados, las cuales no se tenían programadas en las metas.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical (Ensamble Escénico Vocal, EEV), y Orquesta Escuela Carlos Chávez. (OECCh).	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021 se otorgaron 143 becas para los alumnos de los 143 programadas cumpliendo con el 100 por ciento de la meta. Se otorgaron 126 becas para los alumnos de la Orquesta Escuela Carlos Chavez y se otorgaron 15 becas para los alumnos del Ensamble Escénico. Cabe señalar, que las becas benefician a los alumnos que mediante convocatoria quedaron seleccionados como alumnos de dicha orquesta escuela y Cabe señalar, que las becas benefician a los alumnos que mediante convocatoria quedaron seleccionados como alumnos de dicho ensamble.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes apoyados.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de estímulos a otorgar (143 estímulos), no se otorgó ninguno, por lo que tenemos un cumplimiento del 0% debido a que se detectó que en el calendario de esta emisión se emparejaba con el de las otras dos convocatorias que atiende el área, por lo que al realizar el ajuste pertinente con la intención de emitirla, se observó que el inicio de los apoyos para Niños y Jóvenes sería a partir de 2022, lo cual implicaba que esos estímulos se tendrían que aplicar en otro ejercicio fiscal, por lo que se decidió no publicarla.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de México: Encuentro de las Artes Escénicas apoyados.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de apoyos a otorgar (50 apoyos), se cumplió con la entrega de 52, por lo que tuvimos un cumplimiento del 104 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que se decidió aumentar el número de apoyos proyectados debido a la alta demanda y a la calidad de las postulaciones.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.

Otros Motivos:	
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de coinversión apoyados.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de apoyos a otorgar (170 apoyos), se cumplió con la entrega de 195, por lo que tenemos un cumplimiento del 115 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que se rebasó el cumplimiento debido a que esta convocatoria no tiene un número predeterminado de apoyos y cada una tiene un comportamiento diferente, por lo que las metas anuales se proyectan sin conocer el número de postulaciones que se presentarán en la siguiente convocatoria y sin conocer el recurso que se solicitará en cada propuesta.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de jóvenes creadores (artísticos o escénicos) apoyados	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de becas a otorgar (225 becas), se cumplió con la entrega de 225, por lo que tuvimos un cumplimiento del 100 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que se pudo llegar a la meta programada debido a que la mayoría de las postulaciones que se recibieron contaban con una gran calidad.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a las artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, se otorgaron 14 apoyos de los 20 apoyos programados, por lo que tenemos un cumplimiento del 70 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que no se pudo llegar a la meta debido a que solo 14 propuestas cumplieron a cabalidad con los criterios establecidos en la Tercera Fase: resolutive. El resto de las propuestas fueron evaluadas de acuerdo con los procesos de evaluación y selección de la convocatoria 2021, sin embargo, la Comisión de Selección acordó en conjunto que no cumplieron con los criterios para ser seleccionados.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de creadores artísticos y culturales con trayectoria apoyados.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de estímulos a otorgar en la emisión 2021 de este programa (200 estímulos), se reportó el otorgamiento de 200 en los meses de septiembre del 2021, por lo que tenemos un cumplimiento del 100 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que fue posible llegar a la meta, debido a la calidad de las postulaciones, al compromiso del equipo de trabajo y a los jurados de esta emisión. Los resultados de la emisión 2021 se publicaron en el mes de septiembre, sin embargo, su vigencia como creadores artísticos inició en diciembre 2021.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de creadores eméritos apoyados con estímulos.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, de la meta programada de estímulos otorgados (4 estímulos), se reportó la vigencia de los 4 galardonados del PIVAL 2016: Angélica Jiménez Sacustán, Rossana Hernández León, Salomón Ramírez y Sison, Leonor Fandow Espinoza. Mismos creadores que estuvieron vigentes durante el ejercicio fiscal 2021, por lo que tenemos un cumplimiento del 100 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que fue posible llegar al 100 por ciento del cumplimiento, debido a que las postulaciones gozaban de calidad y nivel.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de apoyos otorgados a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, del número programado de becas a otorgar (30 becas), se cumplió con la entrega de 36, por lo que tuvimos un cumplimiento del 120 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que la causa de este incremento (es decir, las 28 becas adicionales) fue debido a que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), institución con la cual se realizó en conjunto la convocatoria de esta vertiente, indicó al SACPC que estaba en posibilidad de hacer una colaboración mayor a la que originalmente había pactado. Cabe mencionar que el CONACYT se comprometió a asumir los compromisos económicos correspondientes a los apoyos excedentes.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de postulantes evaluados y seleccionados.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, se cumplió con el registro de 10,700 postulantes de los 11,223 programados por lo que tenemos un cumplimiento del 95 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC) informó que no fue posible llegar a la meta, debido a que este año 2021 entregó los programas que llevaba en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL): Compañía Nacional de Teatro (CNTeatro), Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) y Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA); y los números generados por esos programas no fueron tomados en cuenta para esta consulta, es

Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes.
Otros Motivos:	
Porcentaje de convocatorias públicas realizadas.	
Tipo de justificación:	1) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del año fiscal 2021, se cumplió con la publicación de 31 por lo que se tuvo un cumplimiento del 100 por ciento. El Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), informó que se llegó a la meta programada, debido al trabajo y seguimiento que dio todo el equipo de trabajo a sus convocatorias a pesar de las dificultades enfrentadas en la pandemia.
Efecto:	El sector cultura fortalece sus políticas en materia de estímulos a la creación para atender, con mayor eficacia, a la creciente demanda de apoyos y a la necesidad de ampliar el horizonte de cobertura de los programas existentes
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de entrega de estímulos, apoyos y premios a la creación artística y cultural	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de grupos e individuos dedicados a la creación artística y cultural apoyados y profesionalizados.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE AJUSTO LA META A LA ALZA.
Porcentaje de proyectos creativos para el desarrollo de la creación artística y cultural consolidados.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	EL INDICADOR SE FUE A LA ALZA.
Porcentaje de obras de creación artística y cultural apoyadas.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE AJUSTO LA META A LA BAJA DEBIDO AL COVID 19.
Porcentaje de apoyos otorgados a músicos tradicionales mexicanos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas a creadores y artistas nacionales	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	EL INDICADOR MUESTRA UNA ALZA.
Porcentaje de colectivos con proyectos de México en Escena-Grupos Artísticos apoyados.	

Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	el indicador registro un incremento	
Porcentaje de editores nacionales y extranjeros apoyados en sus proyectos.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	EL INDICADOS MUESTRA UNA BAJA	
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos a nivel estatal apoyados.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de apoyos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Sistema Nacional de Fomento Musical (Ensamble Escénico Vocal, EEV), y Orquesta Escuela Carlos Chávez. (OECCh).		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	el indicador tuvo un ligero incremento	
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos dirigidos a niños y jóvenes apoyados.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de; México:Encuentro de las Artes Escénicas apoyados.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	el indicador tuvo un ligero decremento	
Porcentaje de grupos y colectivos con proyectos de coinversión apoyados.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de jóvenes creadores (artísticos o escénicos) apoyados		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE AJUSTA LA META A LA BAJA	
Porcentaje de apoyos otorgados a las artes verbales de las lenguas indígenas nacionales en riesgo de desaparecer.		

Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE MODIFICA A LA ALZA.	
Porcentaje de creadores artísticos y culturales con trayectoria apoyados.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE AJUSTA LA META A LA BAJA.	
Porcentaje de creadores eméritos apoyados con estímulos.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de apoyos otorgados a investigadores y especialistas para su formación y profesionalización.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de postulantes evaluados y seleccionados.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	el indicador registro una alza.	
Porcentaje de convocatorias públicas realizadas.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	el indicador registra un incremento	

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2021.